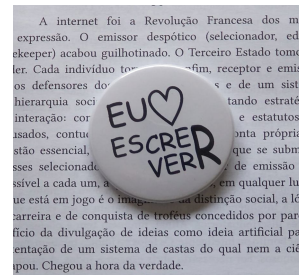


<b>REDAÇÃO</b>	Professor(a):	Data:	Série: <b>7º</b>
<b>ALUNO(A)</b>			

“O Senhor será a tua luz perpétua”. (Isaías 60:20)

### Indicadores:

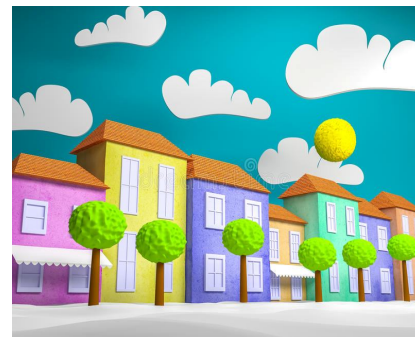
- Demonstra domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.
- Compreende a proposta de produção textual – tipologia e tema.
- Seleciona e organiza informações, fatos ou argumentos para desenvolver o texto.
- Demonstra conhecimento de elementos coesivos para construção do texto.
- Elabora conclusão para o texto.



Leia a coletânea a seguir:

### Texto 1

Cidadezinha cheia de graça...  
Fica cismando como é vasto o mundo!  
Tão pequenina que até causa dó...  
Eu que de longe venho perdido,  
Com seus burricos a pastar na praça...  
Sem pouso fixo (a triste sina!),  
Sua igrejinha de uma torre só...  
Ah, quem me dera ter lá nascido!  
Nuvens que vêm, nuvens e asas,  
Lá toda a vida poder morar!  
Não param nunca, nem um só segundo... Cidadezinha...  
Tão pequenina  
E fica a torre, sobre as velhas casas,  
Que toda cabe num só olhar!  
(Mario Quintana)



### Texto 2

“O homem era alto e tão magro que parecia sempre de perfil. Sua pele era escura, seus ossos proeminentes e seus olhos ardiam como fogo perpétuo. Calçava sandálias de pastor e a túnica azulão que lhe caía sobre o corpo lembrava o hábito desses missionários que, de quando em quando, visitavam os povoados do sertão batizando multidões de crianças e casando os amancebados. Era impossível saber sua idade, sua procedência, sua história, mas algo havia em seu aspecto tranquilo,

### Texto 3

Ao longo da história, o trabalho humano tem sido visto de forma variada, algumas vezes depreciativa, como sendo uma atividade degradante, ligada à brutalização do homem; outras vezes, de forma elogiosa, como sendo um fator de ascensão social ou mesmo como algo que espelha a vontade divina, por exemplo.

Considerando isso escreva um texto descritivo segundo as orientações abaixo:

1. Suponha que esse texto faça parte de uma narrativa contada em 3.ª pessoa, na qual o protagonista é um operário de construção civil que inicia seu primeiro dia de trabalho em uma grande metrópole.
2. Você deve se concentrar no momento em que ele chega ao local de trabalho (manhã, tarde ou noite).
3. A descrição deve revelar uma determinada visão do trabalho que corresponda às expectativas da personagem, isto é, pode ser uma visão positiva, de alguém que sonha com um futuro melhor e vê com otimismo o trabalho, ou pode ser uma visão negativa, angustiada, de quem apenas sobrevive dele e tem consciência das condições precárias em que a atividade se desenvolve.
4. Descreva o espaço, o ambiente, as personagens que o compõem, os próprios sentimentos do protagonista e alguns objetos específicos da construção civil para conferir ao texto maior realismo.

